

# Encuentro de los Puntos Focales de Uruguay para los PIPAs de la Cooperación Iberoamericana

Montevideo, 9 de noviembre de 2020





Secretaría General  
Iberoamericana  
Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



Uruguay  
**Presidencia**



**IBERORQUESTAS**  
JUVENILES

## IBERORQUESTAS JUVENILES

Año de aprobación: 2009

Países participantes: Argentina, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá y Uruguay

Institución responsable en Uruguay:  
Fundación de Orquestas Infantiles y Juveniles del SODRE

Espacio SEGIB: Espacio Cultural Iberoamericano

## ¿Cuál es el valor agregado del Programa, Iniciativa o Proyecto Adscrito para Uruguay?

- .Iberorquestas Juveniles aporta dos valoraciones agregadas para Uruguay.  
La primera es, simplemente, de carácter administrativo y es que es precisamente Uruguay el país que, desde 2017, desempeña la Presidencia del Programa y alberga la Unidad Técnica.
- .El segundo, de mayor alcance, reside en el fortalecimiento de las capacidades del sistema nacional de formación musical mediante los proyectos comunes de Iberorquestas, empresas complejas de gran calado que no sería posible asumir individualmente por cada país.

¿Cuáles han sido sus principales hitos a partir de su creación?

**La consolidación, en su convocatoria anual, de los Proyectos Comunes (como la Biblioteca Virtual Iberoamericana, el Taller Multinacional de Luthería o el Atlas de Buenas Prácticas), por su alcance y complejidad, así como la adopción del ciclo completo de Programación por Objetivos en forma de POAs anuales y Programación Estratégica.**

¿Cuáles han sido las actividades más destacadas de los años 2019 y 2020?

**Para 2019 destacamos la Orquesta Juvenil Iberoamericana, que se presentó en México con destacada presencia uruguaya; la consolidación del Taller de Luthería en sede uruguaya, mediante un acuerdo con INEFOP o los galardones de reconocimiento a Jóvenes Intérpretes y Agrupación Jóven.**

**En 2020 la COVID ha marcado el contexto, con el surgimiento de nuestra Orquesta Virtual Iberoamericana (que contó con la participación de Jorge Drexler) o el Proyecto Perspectiva de Género con acciones afirmativas de calado como el Premio de Composición para Compositoras Iberoamericanas.**



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



Uruguay  
**Presidencia**



**auci**  
AGENCIA URUGUAYA  
DE COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL

¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta el Programa, Iniciativa o Proyecto Adscrito en el contexto de emergencia sanitaria (COVID-19)?  
**Nuestro programa transversaliza la movilidad y los intercambios: la falta de presencialidad ha supuesto un desafío central que se ha resuelto, en parte, mediante la adopción de herramientas virtuales.**



Secretaría General  
**Iberoamericana**

Secretaria-Geral  
**Ibero-Americana**



Uruguay  
**Presidencia**



**auci**  
AGENCIA URUGUAYA  
DE COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL

¡Muchas gracias!